



Prot. n. 3061/13 del 26/08/2014

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE
PER L’AFFIDAMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO
PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ,MACERATA**

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;

Viste le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;

VISTO per l'ISTITUTO di RESTAURO DELLE MARCHE:

- il DPR n. 132/2003; il D.M. 22.01.2004, N. 42; il DPR n. 212/2005;
- il D.M. n. 89 del 03.07.2009; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze;
- il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
- le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al D. Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29 commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal D. Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal D. Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito “Codice”);
- i regolamenti attuativi dell’art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali – e n. 87 – concernente la definizione dei criteri d’insegnamento del restauro di beni culturali;
- il D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di beni culturali;
- il D.M. n. 81 del 23 giugno 2011;
- il D.M. del 30/12/2011 n. 205 che autorizza l’attivazione, a decorrere dall’A.A. 2011/12, del corso di studio quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali;

Valutato che nell’offerta formativa sono presenti materie non coperte dai docenti in organico dell’Accademia di belle arti di Macerata;

Tenuto conto del verbale del Consiglio Accademico n. 30 del 24.07.2014;

DECRETA

Art. 1 – Insegnamenti a Bando

L’indizione di una procedura di valutazione per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato presso l’Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6 – 62100 MACERATA - relativamente ai corsi di seguito elencati:

Codice	Settore artistico/scientifico-disciplinare	Disciplina	Monte ore
ABVPA 64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	PROGETTAZIONE SISTEMI ESPOSITIVI VIRTUALI	50
ABVPA 61	Beni culturali ed ambientali	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE <i>Richiesta competenza professionale specifica sulle modalità di movimentazione, imballaggio e spedizione di opere d'arte antiche e contemporanee</i>	50
ABPR 22	Scenografia	SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE <i>linguaggi e tecniche multimediali applicate al settore e ai sistemi della scenografia teatrale, cinematografica, televisiva, sino alla realizzazione di eventi di prosa, attività celebrative, rievocazioni...</i>	50

Art. 2 - Procedura di valutazione

La procedura di valutazione per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nei settori disciplinari indicati (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

Art. 3 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura (*ALLEGATO 1*), debitamente sottoscritta dall'interessato, unitamente agli allegati e alla documentazione professionale, artistica, culturale e scientifico-didattica, dovrà essere presentata **in un plico chiuso** presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00, martedì e giovedì dalle 13,00 alle 14,00; o spedita a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti sull'avviso di ricevimento entro il 26/09/2014**.

La domanda dovrà avere riportato in evidenza il mittente e la seguente dicitura:

**FORMAZIONE GRADUATORIA DI ISTITUTO PER DOCENZE A CONTRATTO A.A. 2014/15
(codice settore e/o campo disciplinare)
Accademia di Belle Arti , Via Berardi, n. 6 – 62100 MACERATA (MC)**

- l'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni,
- Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.
- Ogni plico chiuso dovrà contenere, a pena di nullità, una sola domanda di ammissione agli incarichi di Docenza. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sopra prescritto comporterà l'esclusione del candidato.
- Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, trascorso il quale l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

Art. 5 Documentazione

I candidati devono documentare l'attività artistica/professionale **svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre.**

Alla domanda (*ALLEGATO 1*) devono essere allegati, **pena l'esclusione** dalla valutazione:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa; (*ALLEGATO 2*)
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) programma didattico inerente alla disciplina in oggetto di all'art. 1 del presente bando, con firma autografa;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- f) modello di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (*ALLEGATO 3*)
- h) attestato di versamento di €. 50.00 (cinquanta/00) non rimborsabile, sul c/c intestato all'*Accademia di Belle Arti di Macerata*
- codice IBAN > IT95 D 06055 13401 000000018062
- codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)
a titolo di rimborso spese di segreteria

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.**

Art. 6 (Requisiti di ammissione)

requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
8. essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 7 (Svolgimento della selezione e Valutazione)

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del *curriculum* presentati, **con giudizio insindacabile**, a cura di una apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari in discipline simili o affini.

Le Commissioni giudicatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 di cui alla premessa stabilendo fin d'ora che: nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali verrà computato, con punti 10 max, anche il programma didattico di cui all'art.3 lettera e) del presente bando. La graduatoria dei candidati per la specifica disciplina è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2014/2015 e sono eventualmente rinnovabili per 3 anni.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie, ma verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine della procedura la Commissione redige una graduatoria.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo e pubblicazione sul sito dell'Accademia.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati alla Direzione entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle valutazioni provvisorie all'Albo dell'Istituto e sul sito Internet www.abamc.it

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo dispone la rettifica dei dati entro 5 giorni dalla presentazione del reclamo. Le valutazioni, rettificata, saranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicate sul sito Internet www.abamc.it.

Avverso l'esito definitivo è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

I concorrenti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

Art. 8 (Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento)

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- Svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche;
- Partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- Partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico;
- Registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;

Si ricorda che, per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 9 (Trattamento dei dati personali)

I dati personali dei candidati nella domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di conferimento.

Art. 10 (Contratto)

Il Direttore stipulerà il contratto con il candidato risultato idoneo solamente previa verifica del numero degli iscritti e della accertata disponibilità finanziaria dell'Accademia.

La stipula del contratto di prestazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia di Macerata;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività dell'Accademia

Il contratto avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

Per quanto concerne le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori, ricevimento degli studenti ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti.

- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.

Art. 11 (Pubblicazione)

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Art. 12 (Clausola Di Salvaguardia)

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.

Tutti gli allegati al presente bando (Allegati 1 -2- 2/A - 2/B – 3)) ne costituiscono parte integrante

Macerata 26.08.2014

IL DIRETTORE
(Prof.ssa Paola TADDEI)

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	titoli di studio
Allegato 2/B	titoli di servizio
Allegato 3	dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI MACERATA
Via BERARDI, 6
62100 MACERATA

Modello di domanda

_____ I _____ Sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

nato a _____ (provincia di _____) il _____

e residente in _____ (provincia di _____),

Via _____ n. _____ c.a.p. _____ tel. _____

Cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2014/2015 per la docenza di:

(codice)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino.....;

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
(se cittadino italiano);

3) di godere dei diritti civili e politici anche in (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5) di essere in possesso del seguente titolo di

studio.....

...rilasciato da..... in

data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo

(recapito telefonico.....)

e-mail.....)

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato € 50 (cinquanta) non rimborsabile per ogni domanda presentata.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio
come da Allegato 2/B

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.

TITOLI DI STUDIO

(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data

TITOLI DI SERVIZIO

(da redigere in modo esplicito)

Codice / MATERIA	Tipo di contratto	PERIODO Dal Al	GIORNI	ORE	ISTITUZIONE
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ (_____) in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

Data _____

Allegati: fotocopia documento identità



Prot. n. 3061/13 del 26/08/2014

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE
PER L’AFFIDAMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO
PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ,MACERATA**

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;

Viste le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;

VISTO per l'ISTITUTO di RESTAURO DELLE MARCHE:

- il DPR n. 132/2003; il D.M. 22.01.2004, N. 42; il DPR n. 212/2005;
- il D.M. n. 89 del 03.07.2009; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze;
- il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
- le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al D. Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29 commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal D. Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal D. Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito “Codice”);
- i regolamenti attuativi dell’art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali – e n. 87 – concernente la definizione dei criteri d’insegnamento del restauro di beni culturali;
- il D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di beni culturali;
- il D.M. n. 81 del 23 giugno 2011;
- il D.M. del 30/12/2011 n. 205 che autorizza l’attivazione, a decorrere dall’A.A. 2011/12, del corso di studio quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali;

Valutato che nell’offerta formativa sono presenti materie non coperte dai docenti in organico dell’Accademia di belle arti di Macerata;

Tenuto conto del verbale del Consiglio Accademico n. 30 del 24.07.2014;

DECRETA

Art. 1 – Insegnamenti a Bando

L’indizione di una procedura di valutazione per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato presso l’Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6 – 62100 MACERATA - relativamente ai corsi di seguito elencati:

Codice	Settore artistico/scientifico-disciplinare	Disciplina	Monte ore
ABVPA 64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	PROGETTAZIONE SISTEMI ESPOSITIVI VIRTUALI	50
ABVPA 61	Beni culturali ed ambientali	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE <i>Richiesta competenza professionale specifica sulle modalità di movimentazione, imballaggio e spedizione di opere d'arte antiche e contemporanee</i>	50
ABPR 22	Scenografia	SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE <i>linguaggi e tecniche multimediali applicate al settore e ai sistemi della scenografia teatrale, cinematografica, televisiva, sino alla realizzazione di eventi di prosa, attività celebrative, rievocazioni...</i>	50

Art. 2 - Procedura di valutazione

La procedura di valutazione per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nei settori disciplinari indicati (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

Art. 3 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura (*ALLEGATO 1*), debitamente sottoscritta dall'interessato, unitamente agli allegati e alla documentazione professionale, artistica, culturale e scientifico-didattica, dovrà essere presentata **in un plico chiuso** presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00, martedì e giovedì dalle 13,00 alle 14,00; o spedita a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti sull'avviso di ricevimento entro il 26/09/2014**.

La domanda dovrà avere riportato in evidenza il mittente e la seguente dicitura:

**FORMAZIONE GRADUATORIA DI ISTITUTO PER DOCENZE A CONTRATTO A.A. 2014/15
(codice settore e/o campo disciplinare)
Accademia di Belle Arti , Via Berardi, n. 6 – 62100 MACERATA (MC)**

- l'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni,
- Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.
- Ogni plico chiuso dovrà contenere, a pena di nullità, una sola domanda di ammissione agli incarichi di Docenza. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sopra prescritto comporterà l'esclusione del candidato.
- Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, trascorso il quale l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubbico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubbico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

Art. 5 Documentazione

I candidati devono documentare l'attività artistica/professionale **svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre.**

Alla domanda (*ALLEGATO 1*) devono essere allegati, **pena l'esclusione** dalla valutazione:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa; (*ALLEGATO 2*)
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) programma didattico inerente alla disciplina in oggetto di all'art. 1 del presente bando, con firma autografa;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- f) modello di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (*ALLEGATO 3*)
- h) attestato di versamento di €. 50.00 (cinquanta/00) non rimborsabile, sul c/c intestato all'*Accademia di Belle Arti di Macerata*
- codice IBAN > IT95 D 06055 13401 000000018062
- codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)
a titolo di rimborso spese di segreteria

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.**

Art. 6 (Requisiti di ammissione)

requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
8. essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 7 (Svolgimento della selezione e Valutazione)

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del *curriculum* presentati, **con giudizio insindacabile**, a cura di una apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari in discipline simili o affini.

Le Commissioni giudicatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 di cui alla premessa stabilendo fin d'ora che: nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali verrà computato, con punti 10 max, anche il programma didattico di cui all'art.3 lettera e) del presente bando. La graduatoria dei candidati per la specifica disciplina è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2014/2015 e sono eventualmente rinnovabili per 3 anni.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie, ma verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine della procedura la Commissione redige una graduatoria.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo e pubblicazione sul sito dell'Accademia.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati alla Direzione entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle valutazioni provvisorie all'Albo dell'Istituto e sul sito Internet www.abamc.it

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo dispone la rettifica dei dati entro 5 giorni dalla presentazione del reclamo. Le valutazioni, rettificata, saranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicate sul sito Internet www.abamc.it.

Avverso l'esito definitivo è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

I concorrenti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

Art. 8 (Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento)

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- Svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche;
- Partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- Partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico;
- Registrare le assenze degli studenti nelle apposite tabelle; la responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;

Si ricorda che, per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 9 (Trattamento dei dati personali)

I dati personali dei candidati nella domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di conferimento.

Art. 10 (Contratto)

Il Direttore stipulerà il contratto con il candidato risultato idoneo solamente previa verifica del numero degli iscritti e della accertata disponibilità finanziaria dell'Accademia.

La stipula del contratto di prestazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia di Macerata;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività dell'Accademia

Il contratto avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

Per quanto concerne le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori, ricevimento degli studenti ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti.

- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.

Art. 11 (Pubblicazione)

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Art. 12 (Clausola Di Salvaguardia)

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.

Tutti gli allegati al presente bando (Allegati 1 -2- 2/A - 2/B – 3)) ne costituiscono parte integrante

Macerata 26.08.2014

IL DIRETTORE
(Prof.ssa Paola TADDEI)

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	titoli di studio
Allegato 2/B	titoli di servizio
Allegato 3	dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI MACERATA
Via BERARDI, 6
62100 MACERATA

Modello di domanda

_____ I _____ Sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____

nato a _____ (provincia di _____) il _____

e residente in _____ (provincia di _____),

Via _____ n. _____ c.a.p. _____ tel. _____

Cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2014/2015 per la docenza di:

(codice)

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino.....;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio.....
...rilasciato da..... in
data.....

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo

(recapito telefonico.....)

e-mail.....)

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato € 50 (cinquanta) non rimborsabile per ogni domanda presentata.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio
come da Allegato 2/B

Data _____

(firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.

TITOLI DI STUDIO

(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data

TITOLI DI SERVIZIO

(da redigere in modo esplicito)

Codice / MATERIA	Tipo di contratto	PERIODO Dal Al	GIORNI	ORE	ISTITUZIONE
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ (_____) in Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

Data _____

Allegati: fotocopia documento identità